KIRCHENMUSIKALISCHE FORTBILDUNGSSTÄTTE

Eignungsnachweis Posaunenchorleitung
Prüfungsordnung mit Erläuterungen

Stand: Februar 2019

Die Erläuterungen sind verbindliche Regelungen zur Durchführung der Prüfung.

BASISFÄCHER

1. Musiktheorie

Mündliche oder schriftliche Prüfung

a) Kenntnis von Intervallen
b) Kenntnis von Tonleitern
c) Kenntnis von gebräuchlichen Akkorden und ihren Umkehrungen

Praktische Prüfung

d) Wiedergabe von notierten Rhythmen

- *zu a):* bis zur Duodezime
- *zu b):* Dur, Moll, Kirchentonarten
- *zu c):* Dur, Moll, übermäßig, vermindert, Dominantseptakkord

2. Gehörbildung

Mündliche oder schriftliche Prüfung

a) Bestimmen von Intervallen
b) Bestimmen von Akkorden

Praktische Prüfung

c) Singen von Intervallen
d) Nachklopfen von Rhythmen

- *zu a):* bis zur Oktave
- *zu b):* Dur und Moll mit Umkehrungen, übermäßig, vermindert

3. Gottesdienstkunde

Mündliche Prüfung (5 Minuten) oder schriftliche Prüfung

a) Kenntnis der aktuellen Gottesdienstordnungen
b) Musikalische Gestaltungsmöglichkeiten im Gottesdienst
c) Kenntnis des Kirchenjahres

4. Gesangbuchkunde

Mündliche Prüfung (5 Minuten) oder schriftliche Prüfung

a) Aufbau des EG und des EGplus
b) Singen von Kirchenliedern und liturgischen Weisen

- *zu b):* vorbereitet, nach eigener Wahl, aus dem EG oder EGplus

---

POSAUNENCHORLEITUNG

---

1. Posaunenchorleitung

Praktische Prüfung (30 Minuten)

a) Einblasen des Posaunenchores
b) Einstudieren und Dirigieren eines vorgegebenen einfachen Bläserstückes

- Vorbereitungszeit: mindestens vier Tage

2. Blechblasinstrument

Praktische Prüfung (10 Minuten)

a) Spielen von Tonleitern
b) Spielen von Einzelstimmen
c) Spielen von Kirchenliedern

- *zu a):* Dur-Tonleitern bis zu 3 Vorzeichen
- *zu b):* aus dem vorbereiteten Chorleitungsstück, Vom-Blatt-Spiel aus leichter Posaunenchorliteratur (beide Schlüssel)

3. Theorie der Posaunenchorleitung

Mündliche Prüfung (5 Minuten) oder schriftliche Prüfung

Aufführungspraktische Grundlagen

- z.B. gebräuchliche musikalische Angaben in Posaunenchornoten, Tonumfang und Klangcharakter der einzelnen Blechblasinstrumente

4. Posaunenchorliteraturkunde

Mündliche Prüfung (5 Minuten) oder schriftliche Prüfung

a) Kenntnis der wichtigsten Formen und Komponist*innen
b) Überblick über die Literatur für den gottesdienstlichen Gebrauch

© Kirchenmusikalische Fortbildungsstätte Schlüchtern